

h
A V R O R A

Natalitium

VIRGINI DEIPARAE

Encomium

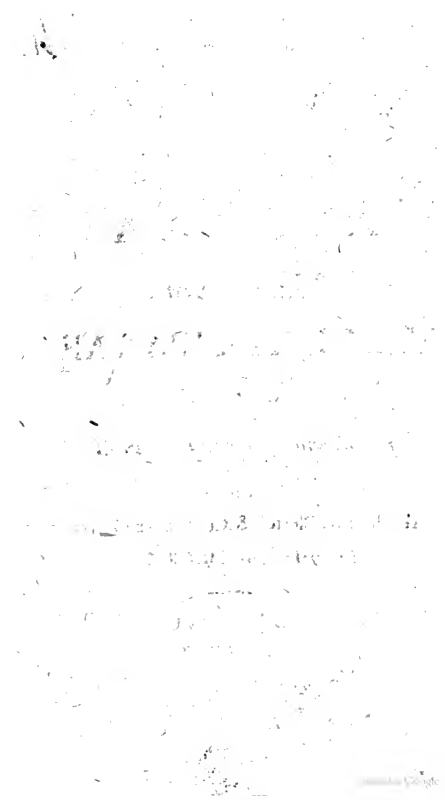
In Collegio Seminarj Perusini

dictum

Ab Alumnis Clericis & Contubernalibus,

Anno Domini MDCXLI.



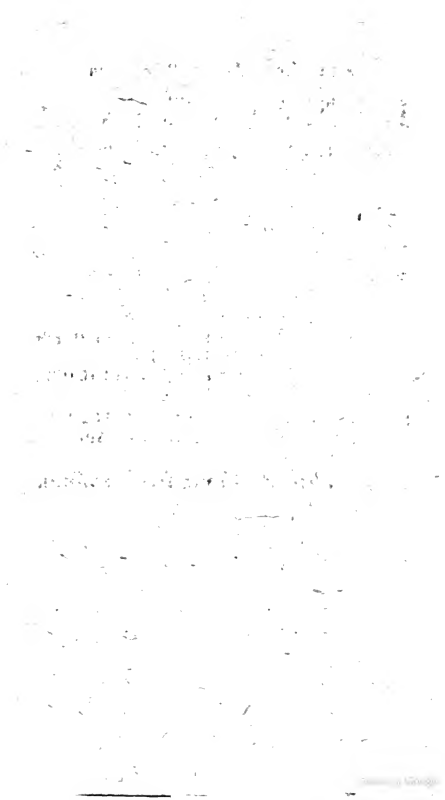


Ad Eminentissimum Principem

**BENEDICTVM
CARD. VBALDVM
PERVSIÆ EPISCOPVM.**

P Rinceps Heroũ germen, spes alta Quirini,
Et Vaticanæ maxima fama Togæ;
Annua Virginæ redeunt Natalia lucis,
Solemnique redit cultus honore dies.
Ingentes animo, tenues parat ordine pompas
Pubes officijs obsequiosa pijs.
Si tamen accedas, impar licet Aula Patrono,
Aduentu fiet clarior illa Tuo.
Sed venies facilis, præsens dabis ora tueri:
Sic Genius, sic Te Virginis vrget Amor.

Federicus de Alexandris Perusinus.



ORATIO

Habita

*A Petro Mario Baldinaccio
Eugubino.*



Atam hodierna luce
nata cū Virgine diem
beatissimam huma-
næ felicitatis, debito
quàmuis impari cul-
tu plausus anniuersarij celebratu-
rus adsum, Princeps Eminentissime.
Neque potest siuè nota virium im-
becillitas, siuè suspecta rei sublimi-
tas abstertere, quò minus animosè
pergam, vt præclari saltem ag-
gressionē facinoris, si non laudem
ingenij, veniam adipiscar officij.
Nec fortasse indecens fuerit, Ora-
torem ba'butire, Puellæ blandien-
tem; aut humile dicentis obsequium
Infans Heroïna dedignabitur, cuius
Regnum Humilitas est. suosquē

adcò pertæsa vltro nitores elo-
quentia , non alio quàm argumen-
ti lumine fulgere desiderat. vt quæ
materiem dedit , addat ornatum ,
Celi Regina, Syderum Imperatrix,
forma pulcherrima , maiestate Di-
uina , nuncia & parens expectatæ
diu salutis AVRORA . quæquæ
olim, discussa moeroris antiqui ca-
ligine , nouam afflictis rebus intulit
lucem , sequente prænitens sole ,
nihil à se splendoris habentem ,
bono in lumine vestræ gratiæ con-
stituatur Orationem meam .

Nefas quidem, locum esse tristi-
tiæ , vbi Natalis est vitæ . Oblite-
randa penitus miseriarum memo-
ria omnis , & merum sincerumquæ
mel libandum præfenti è gaudio .
tamen vt in calamitatem lapsis ca-
lamitas nulla est grauior , quàm
contemplatio dignitatis amissæ sic
vetera intueri damna , discrimina
exatolata mente repetere , non le-
uia

uia fortasse sunt momenta ad læti-
tiæ sensum iucundioris. Nimirum
eluctatis immanem pelagi tempe-
statem Nautis, & cupita diu tellure
per mille tandem pericula potitis,
dulce est Coeli marisque minas lo-
qui; & quiddam habent nata ex
tristibus læta ad augendam mitio-
ris fortunæ gratiam suauitatis. Vt
quæ poena fuit pati, iam voluptas
sit meminisse. Quin ipsa lucem
commendat obscuritas, tenebræ
solem irradiant; qui si nunquam
occidens diem faceret orbi perpe-
tuum, haud dubiè minùs videri
possit illustris.

O quanta, & quàm dira felicis-
simæ huius exortum lucis anteces-
sit noctis caligo luctuosissimæ! Vix
primus ille radius olim præluxe-
rat, cum ingruente nube subito
conditus, salutem ac spem vnà ab-
stulit generi infauito. Nulla exin-
demicare Coelo lumina, nisi ad

terrorem fulgura , fulmina ad supplicium . Mersæ aquis terræ , nec scelera extincta : & quæ labem potuit purgare flamma , vnda eluere ? Vbi què horror & fuga , planctus & lacrymæ , ciulatus lamenta , ferales tenebræ , nox atra & funerea . Ut nec planè barbara esset habenda , quamuis barbaræ & feræ gentis consuetudo , natales hominum tristi luctu obeuntis ; quæ per ludibria exercitam , foetam ærumnis , veramquè imaginem mortis intelligeret vitam .

120 Verùm ecce , (ò gaudia !) post longissimam ac miserrimam tot malorum ac sæculorum noctem . Virgo tandem exoritur candidæ serenitatis auspiciū , AURORA beatitatis ; quæ tota pulchra oculos rapit animosquè formositate cœlesti , amatore digna Deo . Et quanta illa , Deus bone , quamuis tenelli pulchritudo corporis , quan-

tus oris honor , quale oculorum
lumen , quæ frontis maiestas ? Pa-
rùm est , dixisse , nullibi illustrius
candere ebur , florere rosas , nitere
argentum ; parùm , nullibi purius
ardere aurum , micare stellas , lu-
cere Solem . nam quicquid dicitur
minus est merito ; aut quæ compa-
ratio sublimitati tantæ non impar ,
aut vilis ? hîc ipsum ebur argen-
tumque fordet , rosæ pallent & au-
rum , stellæ conduntur , cedit Sol .
adeò nec prodire in conspectum ,
nedum sustinent in certamen . Ut
ad effingendum exactissimæ formæ
simulacrum necesse non habuisset
Zeuxis aliquis puellas plures in-
spectare , & perfectam vndique
absolutamque venustatis idæam
quærere è multis ; si hanc vnam è
longinquo potuisset aspicere . si
modò vllis assequi penicillis imita-
ri coloribus queat industria mor-
talis imaginem Diuinitatis . quam

fuisset ita lineamentis expressam red-
dere ad viuum visa Infans Diuina ,
vt, si dici fas est, sola possit haberi
pro Numine ; nec vnum certè cul-
torem allicere Dionysium Areopa-
gitam , qui dignus aliquando habi-
tus, inuidenda nimium sorte, vt as-
pectu illo alloquioquè beatissimo
frueretur , nisi religio obstitisset ,
minimè dubitaturus fuit honores
exhibere diuinos , nec vt Deipa-
ram adorare sed vt Deam . Nem-
pe **AVRORA** est Numinis nasci-
turi , & Diuinitatis fulgor primus
iam prodeuntis. vt nescias filiamnè
splendoris æterni, an parentem iu-
stius appelles ; cum vtrumque iure
suo nomen adepta Puellæ felicitas,
à quo genita est ante sæcula , & an-
tequàm terra fieret , in sæculo &
terris ipsa genitura sit Deum. Aut
quid verò **AVRORAM** dixeris,
nisi Solis gemellam, ipsumquè adeo
nascentem Solem ? à quo tantum

tem-

tempore ac luce discernas, cæterâ
conueniunt, & vnum sunt. præit
altera, alter sequitur. Ecce vbi lu-
cidum manè crepusculum incipit,
& rosea manu aurata panduntur
Coeli atria, vanescente vulgo Sy-
derum, vna decus omnium extin-
guat, vno minor sole, cuius pars
est. Nam Deus operi efformando
architecta Sapientia sollicitè inten-
tus, non veteris Adæ costam sump-
sit, quam nouam ædificaret in mu-
lierem; sed quicquid vspiam pul-
chri perfectiquè fuit in hanc vnâ
accuratè collegit, nec ante visa, nec
post videnda congerie cumulauit,
----- formamquè dedit, qua sæ-
mina nasci
Nulla potest, operisquè sui conce-
pit amorem.
vt merito ipsos olim Angelos spe-
ctaculo attonitos admiratio com-
pulerit exclamare: *Quæ est ista,*
quæ progreditur, quasi AVRORA

consurgens ? quiquè nocturno illo
certamine cum Iacob Agonista Sy-
dereus ad prima vsque nitescantis
Coeli signa, nec dubia victoriae spe
acerrimè colluctatus, vinci non
pöterat, ascendente tandem AV-
RORA, nempè Virgine in lucem
prodeunte, dimitti se postulat vi-
ctus.

Sed bene est. noua Coelo sereni-
tas micat, suusquè iam redit rebus
color. Aurea nimirum diuinæ cum
Infante lucet non tam hora, quàm
ætas; & virtutum flores ipsa cuo-
cante surgunt ad vitam. quin ipsum
natale solum Nazareth flos est. Et
sanè debuit inter amœna florum
cunabula nasci Cœlestis AVRO-
RA, quæ vbi prodit, Paradisum
aperit. Iam quæ vitalis aura leni-
ter spirat ab Oriente nitido felicif-
simæ beatitudinis ! Illa Orbem feb-
ticetum malorum, hortum facit
deliciarum. Illa funestas caues,
atque

atque horrida fugat monstra, quæ
truci stridore hætenus & dente
focuo terras latè trepidas terruere.
Iam læta vbique discurrit blando
cum ioco securitas, & certam ele-
menta fidem didicere. Iam bene-
ficioꝝ nexu multiplici, & conti-
nenti gratiarum serie demissa Coe-
lo, summis ima nectit, humana di-
uinis, aurea Diuini amoris catena.
Iam simultas paci concessit, quæ
mundum diffusa tranquillitate re-
fouet amoenissimè. Sed exsurgen-
te AVRORA auium quoquè ora
soluuntur, & geniale carmen gene-
thliacum Infanti Dominæ & Im-
peratrici suæ dulciter emodulantur
Coelitem Chori, quin ipsos Coelo-
rum Orbes, Puella nascente, in ar-
monicum impulsos modum, tum
verè non vnus aliquis Pithagoras,
sed Natura omnis audiit concentus
cedere suadissimos. O nostrarum
verò mentium plusquàm Catadu-

pam furditatem, si tanto lætitiæ
strepitu non excitamur! O animos
talpa, & liberide cæciores, quos
prouectæ dici fulgor non tangit!

----- *Iam clarum mane fenestras
Intrat.*

Quid adhuc miseri stertimus, & ia-
cemus in nocte? Præuenire solem
Sapiens monet, & ad lucis ortum
adorare. Fungamur saltem, ce-
terà immunes, religiosæ veneratio-
nis obsequio, & libatione puri affe-
ctus.

O igitur pulcherrima & beatissi-
ma salutis & felicitatis AVRORA,
salutamus Te e nostræ mortalita-
tis mari prodeuntem, nulla primiti-
uæ labis amaritie contracta, paren-
tem suauissimam omnis dulcedinis.
Veneramur Te Coeli arbitram, no-
cte expulsa, nunciam primam can-
didissimæ lucis, filiam veri Solis &
Matrem. Ecce si quæ libamus Tibi
Orationis mella, rores sunt Tuæ
gratiæ.

gratiæ. Quicquid damus tuum est.
Trophæa ponere, arcus excitare,
non opis est nostræ. Ille Tibi vix-
dum Conceptæ Columnas attolle-
re magnorum æmulus Regum, &
virtute clarior Princeps, quàm
purpura afsuescat, qui nullo re-
gnandi limite, & proxima olim
Coelo potestate

*Imperium Oceano, famam vix
terminet astris.*

Nos in pyramidē erigimus cor.
vtquè Tibi Coelesti AVRORÆ
hoc quoquè videri titulo filij pos-
simus, iam quacunque liceat citha-
ra & cantu conabimur noui Me-
mnones in Tua encomia esse voca-
les.

DIXI:

CARMEN

CARMEN

dixit

Augustinus Mennicus Perusinus.

ERgo præteritos sinè luce peregrinos an-
nos

Ignoti? & tacitis inhonora silentia somnis
Traxit adhuc merfuit indecori caligine pe-
ctus?

At nos desidæ tenebris & nocte sepultos
Ingenij exorients AVRORA intentior astro
Contigit, & mœstæ deterfit nubila frontis.
Nos quoque fallentes vulgaribus otia curis
Infacundiæ nimis infelicia, tandem
Torpore excusso, castigatoque veterino
Increpuit, facileque mouēs in carmina men-
Et meliore die lux perculit aurea Coeli. (cē,
Surgamus. tenet circum cunabula diæ
Virginis inausi plectro, numerisque solatis.
Principe dicamus laudes & Apolline Vbaldo.
O quā te memore? vel quæ præconia tantis
Digna feram meritis? video discedere Cælum,
Æthereasque domos, & clarā Numinis aulā,
Arcanisque adytis totum penetrale recludi.
Iam video superi delabier agmina coetus
Aera per liquidum, celerique illapsa volatu
Augustos intrare lares; video agmina mille
Aligerū, quos vnus amor rapit, impetus ōnes
Vnus in obsequiū, cultūque & munera ferre.
Non tamē aut pompas horti legisse caducas,
Immixtasque rosas violas, caltasque ligustris,

Narcissosque leues gaudent mœstosque Hyacinthos.

Non illi hos flores, non pallida lilia plenis
Effundunt calatis; nec quæ pretiosa sub imis
Ornamenta latet vndis, quæquæ abdita avaro
Terra fouet gremio; non inde monilia collo,
Non capiti hinc sertum magnæque crepundia Natæ.

Sunt aliæ gazæ, sunt altera dona puellæ
Debita Reginæ, supplex quæ legat Olympus.
Ipsa anibit teneris substerni Cynthia plantis,
Astra comas properat nitida radiasse corona,
Cyclade sol pura, mollique amplectitur ostro.
In cunis Cœlū est, ipsūquæ in Virgine Numē.

Nec iā finitimis tantum lux cognita terris
Nazareos circum fines, Galilæaque circum
Arua Palestinis tantum præfulserat oris;
Aut tantū Libani micuere cacumina montis,
Angaris; aut Galaad, Carmelique ardua rupes,
Engaddique iugum, & filuæ felicis Idumæ.
Insolitum sensere iubar quæcumquæ repostas
Igne sub ardenti gelidique sub Ætheris axe
Incoluere plagas, terrarumque vltima gentes.
Peruasit longe fulgor diffusaque longè.

Gaudia; nascentis claro sub Virginis astro
Plausit ouas Natura, nouisquæ incognita formæ.
Mutauit rerūquæ vices, legūquæ tenorē. (mis
Tum verè stupuere lacus & flumina, fluctus
Ditijs tumuisse, omnisque è littore gemmas
Exspuit Oceanus; tum fulgidior metallo
Aspera cesserunt pacatis sæcula bellis.

Lætitia pars nulla vacat, tenebrosa patescunt
Tartara, & ignota lustrantur lapade, & vsque
Festa sub infernis resonant natalia campis.

Sic

Sic adeo solemque suum, & sua sidera norunt.

Est locus umbrarum sedes, inanimæque

Regna,

Lucus iners, & luce carent, vallisque recessu

Abditus obicitur, tenui vix peruius auræ;

Quo Manes cessere pii, stant ordine circum

Longo dispositæ, perque ætæia mœsta silenti

Densantur numero, pulsantque ergastula votis.

Visuræ Superos olim voluentibus annis

Et certa statione Poli super astra locandæ

Illustres Animæ. Non illic vindicis iræ

Tortor, non vrens flammis vlticibus ignis;

Lurida nox vdis tantum circumuolat alis,

Et damnata procul despectant ostia Ditis.

Delecti Cœlo proceres, quos crimina nulla

Supplicio dedunt, scelus exitiale parentum

Perdidit innocuos, & tristibus abdidit um-

bris.

Oderunt inmane chaos, cæcique latebras

Carceris, & patrij suspirant lumen Olympi.

Ante alias forma, & multo venerabilis æuæ

Fœmina, prima mali genetrix, & origo ruinæ

Prima, diu fontes qua defleuere nepotes,

Peccati argumenta sui, monumenta doloris

Ipsa manu retinens, vetitis quæ noxia labris

Poma olim tetigisse amens, temeraria morfu

(Heu quanti infausto generi stetit vna volu-

ptas!)

Mortem hausit, suditque atræ cõtagia culpæ,

Lethales carpens vitali ex arbore fœtus,

Æuæ. Sed o quali facie, quàm tristis imago,

Quàm sibi dissimilis, quàm mutatus ab illo

Vultus, quem soletis finxit Sapiëntia primum?

Interiorius fugere genæ, cinis occupat ora

Fune-

funereus, macies corpus suprema, fluentes
mbre oculi, fixique solo, nec lætior vlla
Vox sonat, & pressâ tenere repagula linguâ;
Singultus tantû, & lacrymæ, & suspiria tantû.

Ait vbi Virgineæ fulsere crepuscula lucis,
Et certam agnouit præmissis lumine Diuam,
Attollens subito vultus, atque ora resoluens,
D ait, o tandem nitido recludis ab ortu
Purpureas AVRORA fores, pulcherrima Solis
Nuncia Diuini, caligantesque profundæ
Prima domus tenebras, & nubila discutis Or-
Tu, donas haurire diem, tu vincula soluis, (ci.
O longum Regina Orbi expectata gementi,
Rerum certa salus, terrarum gloria Virgo.
Nasceris, & tecum primæua renascitur ætas,
Sydereique patent reuoluto cardine postes.
Dia infans quas pãdis opest quæ gaudia red-
Nasceris, & duri præbes solatia casus, (dis?
Et veterem expellis luctû, risumque reducis,
Heroïna decus Cœli Superumque voluptas.
Cresce agè, cresce citò, o miseræ spes vnica
genti,

Cresce citò, vt fias maturo nubilis æuo,
Sorte tua felix, olim de millibus vna (ti.
Quæ coniux materque potes placuisse Tonã-
Dixerat: Heroes circum plausere beati,
Lætæque felices geminatunt iuuiura siluæ.



GRATIARVM ACTIO.

Omnati beneficio presentia Tua ,
 Princeps Eminentissime , qua se
 ultro in has loci angustias heroica reli-
 gionis & humanitatis impulsu demisit ,
 frustra parem meditamur Actionem
 Gratiarum . Nimis enim superat nostri
 tenuitatem eloquij Tui muneris ampli-
 tudo ; quam adeò oratione nequimus , ut
 nec animo complectamur . Quasiui equi-
 dem sedulò , si quas accersere huc Gratias
 possem ad obsequiosi munus officij . Sed
 illa ad beata Nazarena Domus cuna-
 bula omnes certatim dicuntur auolasse ;
 ibique ancillari interim malle , quàm
 alibi imperare . & via longa est , & tem-
 poris breue spacium ; nec tantulo momen-
 to negotium tantum conficere valeam .
 puer planè rudis industria , & vix vilius
 ingenij . Atqui fama loquitur , experi-
 menta docent , Tuo etiam in pectore ,
 V balde Princeps , sedem Gratias sibi le-
 gisse . Verùm ità , opinor , ut eas & da-
 re velis & soleas , accipere non possis nisi
 à Cœlo , iam propè sublimior homine ,
 Virtute quàm Dignitate . Igitur quan-
 do à Gratijs , quas certè debemus , agen-
 dis

is excludimur; saltem pro Gratijs vota,
nò verius auguria pro votis & Gra-
tis, olim concepta, toties annuente Cælo
firmata, edimus celebritate hac tanta
licissimæ lucis. & iam vouemus palam,
publicè auguramur, ut quæ nunc AV-
RORA felicitatis Augustæ Romanæ
bricat in Purpura, procedente die cla-
rior, Vaticanum exsurgat in Solem,
Conceptæ auspicio & Natæ VIRGI-
VIS AVRORAE.

Sebastianus Muscolus Perusinus.

PERVSIÆ,

Ex Typographia Episcopali Angeli Bartoli.

Superiorum Permissu. MDCXLI.

